

INDICE

PRESENTAZIONE

Alla conquista del mondo con un centesimo in tasca	3
<i>Gianni Filippini</i>	
Un atto d'amore e di riconoscenza	7
<i>Romano Cannas</i>	
IO, PIPPO ANEDDA. AUTOBIOGRAFIA	9
Gli inizi: tutta colpa di un violino troppo caro	11
La guerra. A tu per tu con il Principe Umberto	13
Quando Stravinskij gridò: bravo mandolino!	15
Alla conquista dell'America	16
Nella villa di Pablo Casals: battimani e battipiedi	19
Per la prima volta in Italia il mandolino entra nel Conservatorio.	
Ed io salgo in cattedra	20
Un torto che non meritavo	22
Il primo Novecento ed il Rinascimento cagliaritano	23
Giuseppe Anedda: casteddaiu e stampacinu	24
Benita Fanciulli, voce d'oro della radio e compagna fedele.	
Con qualche mugugno	30
Le lettere, la gelosia	34
Compagni d'arte: Franco Barbalonga	37
<i>Giovanni Sanna</i>	
Dalla Kleiner Saal all'Imperatore Ailè Selassìè	38
<i>Franco Barbalonga</i>	
Pippo e Totò: due principi a confronto	40
La delusione più grande	41
Peppino... e l'aldilà	43
Via Giuseppe Anedda?	45
<i>Giovanni Sanna</i>	
I mandolini di Calace. Gli anni del declino. E quando, per vincere la noia, Pippo si mise a scrivere le sue memorie	47
<i>Rita Anedda</i>	
Sua Altezza, Principe, Ambasciatore: rileggendo i giornali dell'epoca	50
E la storia continua	78
Il quintetto Anedda	81
<i>Giovanni Sanna</i>	

Quel mandolino per la Regina <i>Emanuele Buzi</i>	83
Anedda nel racconto dell'allieva prediletta. Dorina Frati, prima donna mandolinista d'Italia <i>Giovanni Sanna</i>	92
L'insegnamento del mio Maestro: rigore e libertà <i>Dorina Frati</i>	93
Grazie Maestro <i>Giovanni Sanna</i>	95
CENTO ANNI DI IMMAGINI	99
Le incisioni di Giuseppe Anedda su CD/LP	138
Le onorificenze del Centenario	139